



## Ian McCamy

**Taille :** 1m86 **Cheveux :** châtain **Yeux :** bleu  
**Sports :** Cyclisme, Voile, Plongée sous marin.  
**Arts :** Professionnel musicien : violon, piano, guitare, banjo, mandoline. Chant ténor le léger et dramatique.  
**Langues parlées :** Anglais (*maternelle*) , Français (*bilingue*) , Allemand (*notions*)  
**Nationalité :** Américaine, Française

**Height :** 6ft10 **Hair :** brown **Eyes :** blue  
**Sports :** Cycling, Sailing, Deep sea diving.  
**Arts :** Professional musician: Violin, Piano, Guitar, Banjo, Mandoline. Singing, light and lyric tenor.  
**Spoken languages :** English (*native*) , French (*bilingual*) , German (*notions*)  
**Nationalities :** American, French

### FORMATION / TRAINING:

LA GUARDIA SCHOOL OF ARTS New York. N.Y.

### CINEMA:

DIANE A LES EPAULES de Fabien Gorgeart. Rôle: L'Irlandais.  
MARVIN de Anne Fontaine. Rôle: New Yorker.  
F2014-UNITED PASSIONS de Frédéric Auburtin. Rôle: Journaliste.  
JIMMY PICARD d'Arnaud Desplechin. Rôle: Soldat américain.  
GRACE DE MONACO d'Olivier Dahan. Rôle: Journalite anglais.  
POPULAIRE de Régis Roinsard. Rôle: Cadre ICM.  
APRES MAI d'Olivier Assayas. Rôle: Explorateur.  
UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL de James Huth. Rôle: Investisseur américain.  
NIENVENUE A BORD d'Eric Lavaine. Rôle: Officier.  
L'EXERCISE DE L'ETAT de Pierre Schoeller. Rôle: Adjoint au Ministre.  
UN REQUIEM POUR MISTER CHILD de Jérôme Le Gris. Rôle: Violoniste.  
LES YEUX DE SA MERE de Thierry Klifa.  
LES AVENTURE EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC de Luc Besson.  
LE CONCERT de Radu Mihailanu.  
LA VENUS NOIR de Abdelatif Kechiche.  
L'IMOGENE de Alexandre Charlot.

### TELEVISION:

MISSIONS de Julien Lacombe. Rôle: Scientifique.  
JAMEL COMEDY CLUB Burkini et Superuber sketches.  
ROSEMARY'S BABY d'Agneszka Holland. Rôle: Le Producteur.  
RESISTANCE de Miguel Courtois. Rôle: Pilote anglais.  
INTERPOL de Franck Olivier. Rôle: Violoniste.  
PLATANE d'Eric Judor. Rôle: Avocat américain.

L'APPEL DU 18 juin de Félix Olivier. Rôle: général Buckingham  
LE TEMPS DE SILENCE de Franck Apprederis.  
LA FEMME QUI PLEURE  
JEANNE DEVERE de Marcel Bluwal.  
L'APPEL DU 18 JUIN de Félix Olivier.  
ECOLE DE POUVOIR de Peter Kominsky.  
CHESTERFIELD de Fabrice Cazeneuve.

**CLIPS:**

HOODOO clip de Janice Derosa. Rôle principal.

**THEATRE MUSICAUX / MUSICAL THEATRE:**

BUFFALO BILL'S WILD WEST SHOW . Rôles:Violin, Guitare, Contrebasse, voix et présentateur. 2012 - 2017

CHATEAU ET FANTOMES écrits la musique et text et joué pour les JMF tournée en France, plus de 309 représentations.

AU DIABLE MERLIN Création avec Sophie Joignant, en collaboration avec le Roy Hard Centre.

Représentations dans des festivals de contes et programmations culturelles en France et Suisse. CD sorti en 2006.

THE CELTIC REELERS Création et direction d'un spectacle de musique celtique.

BE IRISH TOUR Création et tournée d'un spectacle de la culture Irlandaise jouée dans 78 villes en France.

KUNSTHAUS TACHELES Centre des arts actuels à Berlin Est. Créations des spectacles rassemblant musique, danse et théâtre. 1991 / 1992.

LIVE STREAM Composition et performance pour la société de gestion du port de New York d'une oeuvre musicale autour de sifflets à vapeur célébrant la journée nationale maritime.

**DISCOGRAPHIQUE:**

SLEEP SOUND IN THE MORNING solo. Nominé en 2000 au European World Music Charts.

**COACH:**

GASPARD ULLIEL, SOKO, BERT HAEVOET, LA DANSEUSE, BERENICE BEJO -The Search.