



## Ian McCamy

**Taille :** 1m86 **Cheveux :** châtain **Yeux :** bleu  
**Sports :** Cyclisme, Voile et bateau à moteur.  
 Permis internationaux., Plongée sous marin et  
 apnéiste. PADI et FFessm, tir et maniement des  
 armes à feu.  
**Arts :** Professionnel musicien : violon, piano,  
 guitare, banjo, mandoline. Chant ténor le léger et  
 dramatique.  
**Langues parlées :** Français (*bilingue*) , Anglais  
 (*maternelle*) , Allemand (*notions*)  
**Nationalité :** Américaine, Française

**Height :** 6ft10 **Hair :** brown **Eyes :** blue  
**Sports :** Cycling, Sailing International licence.  
 Deep sea diving and Apne. PADE et FFESSM.  
 Sshooting.  
**Arts :** Professional musician: Violin, Piano,  
 Guitar, Banjo, Mandoline. Singing, light and lyric  
 tenor.  
**Spoken languages :** French (*bilingual*) , English  
 (*native*) , German (*notions*)  
**Nationalities :** American, French

### FORMATION / TRAINING:

ILIA VOLOK Masterclass Actor's studio  
 DAMIEN ACOCA coaching l'authenticité émotionnelle. Paris.  
 GERALDINE ROS Professeur voix. Paris  
 LAURENT COURAUD Coaching élocution et jeu d'acteur Paris.  
 HARMONIQUES Sensoriel training et Alexandre Technique. Paris.  
 CITY COLLEGE OF NEW YORK Licence de philosophie. New York.  
 LA GUARDIA SCHOOL OF ARTS New York. N.Y.

### CINEMA:

DIANE A LES EPAULES de Fabien Gorgeart. Rôle: L'Irlandais.  
 MARVIN de Anne Fontaine. Rôle: New Yorker.  
 F2014-UNITED PASSIONS de Frédéric Auburtin. Rôle: Journaliste.  
 JIMMY PICARD d'Arnaud Desplechin. Rôle: Soldat américain.  
 GRACE DE MONACO d'Olivier Dahan. Rôle: Journalite anglais.  
 POPULAIRE de régis Roinsard. Rôle: Cadre ICM.  
 APRES MAI d'Olivier Assayas. Rôle: Explorateur.  
 UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL de James Huth. Rôle: Investisseur américain.  
 NIENVENUE A BORD d'Eric Lavaine. Rôle: Officier.  
 L'EXERCISE DE L'ETAT de Pierre Schoeller. Rôle: Adjoint au Ministre.  
 UN REQUIEM POUR MISTER CHILD de Jérôme le Gris. Rôle: Violoniste.  
 LES YEUX DE SA MERE de thierry Klifa.  
 LES AVENTURE EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC de Luc Besson.  
 LE CONCERT de Radu Mihaileanu.  
 LA VENUS NOIR de Abdelatif Kechiche.

L'IMOGENE de Alexandre Charlot.

**TELEVISION:**

MISSIONS saison 1 et 2de Julien Lacombe. Rôle: Henry Koster Scientifique.

ALICE NEVERS Rôle: Mr Perkins.

JAMEL COMEDY CLUB Burkini et Superuber sketches.

ROSEMARY'S BABY d'Agnieszka Holland. Rôle: Le Producteur.

RESISTANCE de Miguel Courtois. Rôle: Pilote anglais.

INTERPOL de Franck Olivier. Rôle: Violoniste.

PLATANE d'Eric Judor. Rôle: Avocat américain.

L'APPEL DU 18 juin de Félix Olivier. Rôle: général Buckingham

LE TEMPS DE SILENCE de Franck Apprederis.

LA FEMME QUI PLEURE

JEANNE DEVERE de Marcel Bluwal.

L'APPEL DU 18 JUIN de Félix Olivier.

ECOLE DE POUVOIR de Peter Kominsky.

CHESTERFIELD de Fabrice Cazeneuve.

**CLIPS:**

HOODOO clip de Janice Derosa. Rôle principal.

**THEATRE MUSICAUX / MUSICAL THEATRE:**

BUFFALO BILL'S WILD WEST SHOW . Rôles:Violin, Guitare, Contrebasse, voix et présentateur. 2012 - 2017

CHATEAU ET FANTOMES écrits la musique et text et joué pour les JMF tournée en France, plus de 309 représentations.

AU DIABLE MERLIN Création avec Sophie Joignant, en collaboration avec le Roy Hard Centre.

Représentations dans des festivals de contes et programmations culturelles en France et Suisse. CD sorti en 2006.

THE CELTIC REELERS Création et direction d'un spectacle de musique celtique.

BE IRISH TOUR Création et tournée d'un spectacle de la culture Irlandaise jouée dans 78 villes en France.

KUNSTHAUS TACHELES Centre des arts actuels à Berlin Est. Créations des spectacles rassemblant musique, danse et théâtre. 1991 / 1992.

LIVE STREAM Composition et performance pour la société de gestion du port de New York d'une oeuvre musicale autour de sifflets à vapeur célébrant la journée nationale maritime.

**DISCOGRAPHIQUE:**

SLEEP SOUND IN THE MORNING solo. Nominé en 2000 au European World Music Charts.

**COACH:**

GASPARD ULLIEL, SOKO, BERT HAELVOET, LA DANSEUSE, BERENICE BEJO -The Search.